Gaceta digital del IES Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros

NÚMERO I, AÑO 2020-21

ÍNDICE

GACETA DIGITAL DEL IES FERNANDO DE LOS RÍOS DE FUENTE VAQUEROS
NÚMERO 1º, 2020-21

INDICE DE CONTENIDOS:

- SECCIÓN DE LA FPB AGROJARDINERÍA.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE TODO EL CURSO.
- PLANES Y PROYECTOS EDUCATIVOS.

LA F.P.B. EN AGROJARDINERÍA ARRANCA UN NUEVO CURSO

Este curso la Formación Profesional Básica en agrojardinería arranca tras ser implantada el curso pasado en nuestro instituto, el IES Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros. Por tanto, este año aparte del primer curso, arranca el segundo esperando que haya una primera promoción de profesionales en el sector agrario y de jardinería, sin obviar que si así lo desean, podrán continuar sus estudios en un Grado Medio de cualquier rama de formación profesional.

En todo caso, seguimos contando con numerosos proyectos que deben afianzarse este curso; por un lado el huerto ecológico del instituto debe volver a funcionar a pleno rendimiento, y albergará diversos cultivos de otoño, como coles, ajos, habas o acelgas, entre otros, para ello se ha preparado el terreno y se está terminando la instalación del riego por goteo. Además, este curso se espera poder instalar un invernadero para el alumnado del centro, donde realizar las siembras de las plantas que abastecerán al huerto y jardines, en el futuro. Para finalizar, la compostera que el curso pasado se ejecutó, se espera que este año pueda entrar en producción de cara a abonar el huerto o los jardines en el futuro.

A nivel de jardines, se está en pleno proceso de ajardinamiento de los espacios que rodean las pistas deportivas del centro. Se han realizado los hoyos con retroexcavadora y se ha terminado la plantación de las 4 arces japoneses, 3 árboles del amor, 3 almeces y 1 sauce llorón, que en un futuro será un árbol emblemático en la entrada de nuestro instituto. Todo ello, continuará la instalación de un riego automático por goteo, y un pequeño proyecto sorpresa que se desvelará pronto, en cualquier caso, prácticas muy interesantes para el alumnado. Para finalizar, el mantenimiento de los jardines es una labor que se irá haciendo durante el curso, embelleciendo los mismos y creando un entorno agradable para toda la comunidad educativa y el alumnado.

Es sin duda una curso ilusionante, donde la colaboración con el profesorado de otros cursos está siendo ejemplar a pesar de las vicisitudes de estos tiempos, pues incluso así, el huerto por ejemplo, será un espacio en el que podrán participar varios cursos, aprovechando para incluir estas y otras actividades, en el programa educativo ALDEA

F.P.B.

CREACIÓN DE CASAS NIDO PARA LOS PÁJAROS DEL FUENTE VAQUEROS

Los alumnos de 2º de la E.S.O. de nuestro Instituto han participado en una actividad del proyecto Educaves vinculada al Programa Educativo Aldea. Esta actividad ha contado con la colaboración del Servicio de Espacios Naturales Protegidos de la Delegación Territorial de Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía que nos ha facilitado el material necesario para el montaje de la caja-nido. La caja está hecha de corcho y muy bien reforzada, con un gancho superior que nos ha permitido colgarla a suficiente altura (unos 4 metros) en uno de nuestros árboles en la entrada del instituto. Creemos que es un sitio suficientemente tranquilo, donde alguna pareja de pájaros puede querer establecer su hogar de cría. Estaremos atentos a la caja en los próximos meses y años.

VISITA DE ESTUDIOS POR LA RIBERA DEL RÍO GENIL

Y EL TRAZADO DEL ANTIGUO TRANVÍA

Las dos últimas horas del miércoles 18 de noviembre, el alumnado del nuestro instituto ha participado en una actividad organizada conjuntamente entre el profesorado y el técnico de medio ambiente del ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

El alumnado ha realizado un recorrido por la ribera del actual curso del Genil, en ambas márgenes, conociendo el origen del actual trazado, ya que originalmente el río Genil no transitaba por el actual canal naturalizado, sino por la parte norte del pueblo de Fuente Vaqueros, según nos explicó el técnico. Asimismo, estuvimos debatiendo los impactos que actualmente sufre el río, su importancia a nivel nacional (es el séptimo río en magnitud a nivel nacional, a pesar de ser un afluente del río Guadalquivir), y en definitiva profundizamos en su valor ecológico, pudiendo observar por ejemplo una población de aves limícolas (concretamente de cigüeñuelas), que junto a las lavanderas (aprendimos el origen de su nombre, compañeras de las anteriores coladas de ropa que se realizaban en los viejos lavaderos), nos acompañaron en parte de nuestro recorrido, pero también advertimos las múltiples y serias amenazas que sufre: vertidos de origen urbano no tratados al agua (pudimos observar la suciedad y las muestras de contaminación en sus aguas, especialmente en los resaltos donde una profusa y ajena espuma cubría gran parte de su superficie), basuras de diferente origen (plásticos, restos de obra, mobiliario doméstico, mascarillas, etc.), al tiempo que debatimos sobre el origen de los mismos, las plantas de tratamiento existentes y las que serían necesarias, y el papel de la vegetación de ribera en la purificación de las aguas.

El aspecto patrimonial fue muy interesante, en especial la visita al lugar del antiguo puente de Fuente Vaqueros, situándonos sobre la antigua línea del tranvía, lamentando que aquel puente se suprimiese, no sólo por su valor histórico y patrimonial sino por el servicio de paso que nos hubiese dado para pasar a la otra orilla; sin duda sería interesante que las autoridades tratasen de impulsar un proyecto de reconstrucción de dicho puente. El técnico nos comentó la anécdota de un señor que colecciona fotos históricas del tranvía e incluso los tickets de los viajes, algo que igualmente debería tenerse en cuenta y promocionar jornadas sobre la memoria del tranvía, en especial para que los más mayores recordasen aquella experiencia.

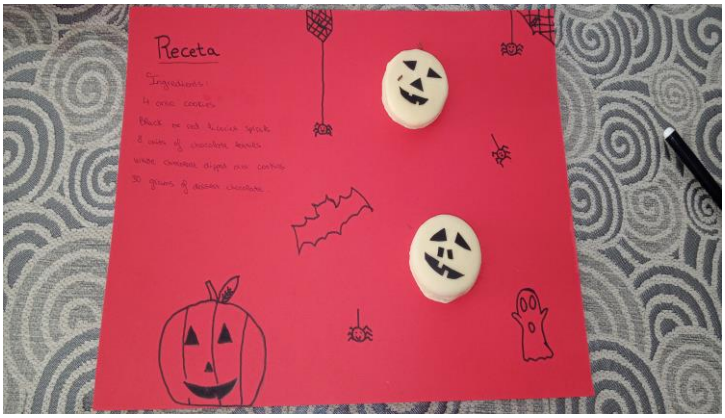
Fue en definitiva un día especial que ayuda al alumnado en su formación, a través de contenidos transversales y con un contacto con un ecosistema especial como es la ribera del actual trazado del Genil y poniendo en valor la historia y patrimonio de Fuente Vaqueros.

HALLOWEEN, por fin llegó la fecha, todos los alumnos y todos los departamentos del instituto han colaborado con distintas actividades: recetas de cocina en inglés, decoración de las puestas de las distintas aulas del centro, ya es un clásico, y el concurso de estas que tanto les motiva, lecturas en la biblioteca de relatos alusivos a la temática, objetos decorativos, etc. Mostramos solo algunas fotos.

Momia de Halloween

ELABORATION:

- It mixes the things that we have thrown until a dough is made.
- When we have the dough we let it rest for 30 minutes in the refrigerator.
- When we take the dough out of the fridge we take it and put it in the dough in which there will be oil and a little flour with patience we stretch it. After stretching it we will cut the dough to the size of the sausage and roll it in it.
- After all this we put it in the oven at 180c for 15 minutes


Receta

SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA

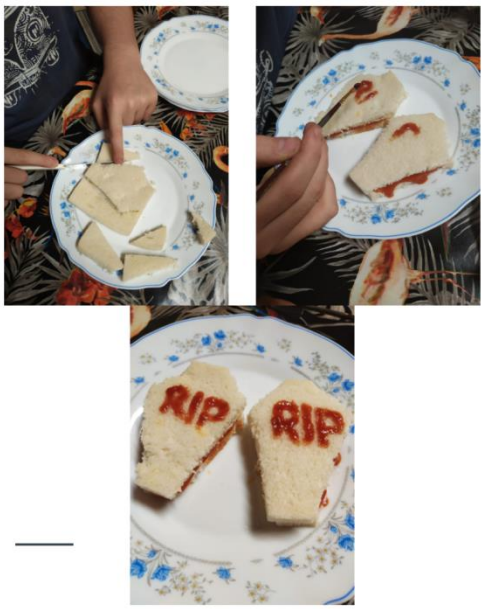
HALLOWEEN NIGHT: FOOD

Menu for a terrifying night

Francisco Martín Sáez 3ºA

SLICED BREAD COFFINS

First course, sliced bread coffins.
Ingredients: Sliced bread and ketchup.
Elaboration: 1.- Cut the bread so that it looks like a coffin.
2.- Fill the bread with ketchup.
3.- Write RIP at the top.
4.- Eat the coffins!!!



SLICED BREAD MUMMIES

Second course, sliced bread mummies.
Ingredients: Sliced bread, cheese, ketchup and black olives.
Elaboration: 1.- Spread the ketchup on the bread.
2.- Put strips of cheese over the ketchup.
3.- Put the olives to look like eyes.
4.- Eat the mummies!!!

GHOSTS AND PUMPKINS

Dessert, ghosts and pumpkins.
Ingredients: Bananas, orange, black olives and celery.
Elaboration: 1.- Peel the orange and put the celery over.
2.- Peel the banana and cut it in a half.
3.- Put the olives so that it looks like a mouth and eyes.
4.- Eat the ghosts and the pumpkin.

HALLOWEEN NIGHT

This has been my halloween dinner, I hope you liked it.

CUSTARD OF HALLOWEEN

INGREDIENTS:

- 500 ml milk
- 1 cinnamon stick
- 1 lemon zested
- 3 eggs yolks
- 10gr cornstarch
- 70gr sugar
- 1 oreo cookie
- Chocolate syrup

ELABORATION:

Pour 400ml milks into a large saucepan, add lemon peel and cinnamon stick, and warm the milk uncovered, over medium heat until just before it boils. Remove from heat and allow to sit for 10 minutes.

In a small bowl, whisk remaining 100ml milk with the cornstarch .

Place egg yolks in a large mixing bowl. Add the sugar and beat with an electric mixer until it is frothy.

Add the milk-cornstarch mixture and continue to beat with mixer until thoroughly mixed. Set aside.

Remove the lemon peel and cinnamon stick from the warm milk, using a slotted spoon.

eturn the pot to the stove on medium heat. After milk is hot, but not boiling, add the vanilla extract.

Slowly pour egg yolk mixture into the warming milk, hile beating with electric mixer on low speed.

Using a wooden spoon, stir continuously over medium heat, so the milk does not stick. Stir until mixture thickens.

Pour strained natillas mixture evenly into 6 small bowls, ramekins, or cups. Allow to cool to room temperature on the counter, then cover ramekins with plastic wrap and refrigerate until ready to serve.

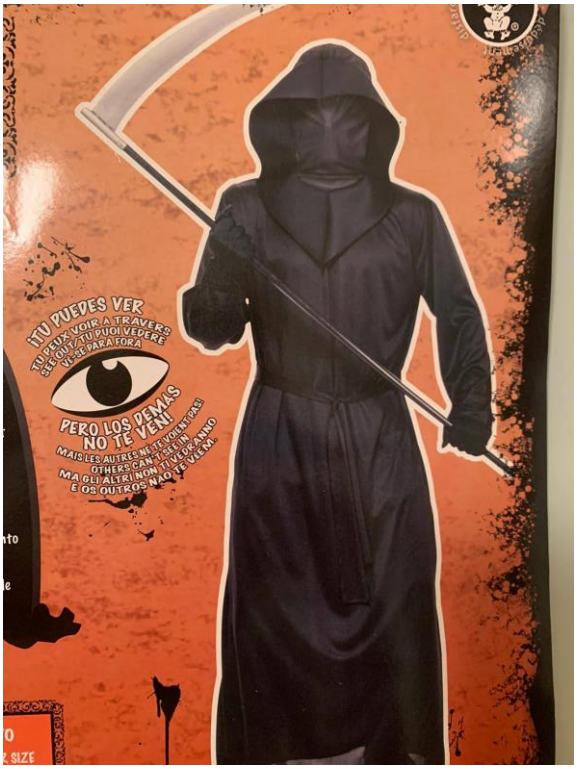
Pour strained natillas mixture evenly into 6 small bowls, ramekins, or cups. Allow to cool to room temperature on the counter, then cover ramekins with plastic wrap and refrigerate until ready to serve.

Put a part of oreo in the cup, and draw a fase with the withe of oreo.

With the chocolate syrup, draw a background.

Eat it !!!!!!

CONCURSO DE PUERTAS. Como cada año, hacemos para Halloween, un concurso de puertas de todas las aulas , por cursos . Aquí tenéis algunas fotos de las puertas y cursos ganadores del año 2020-21.



2º A

HALLOWEEN
AULA I
IT

ACOMPAÑAME
JA
JA!

Ed. Plástica
RESPETA
LA SANTA
MUERTE

EXPERIENCIA OLIVARERA AL ESTILO ARTESANAL Y TRADICIONAL

JUSTIFICACIÓN:

En el recinto del centro escolar, en la zona del jardín tenemos un olivo que da buena producción de aceitunas y hasta ahora había sido un elemento meramente decorativo, peroque conllevaba un pequeño problema que se repetía con frecuencia. Las aceitunas al no serrecogidas, caen al suelo, al pisarlas resbalas y además cierto alumnado las utiliza como juego para tirárselas unos a otros.

De ahí surge la idea por varios motivos que se convierten en los **OBJETIVOS DE LAACTIVIDAD**:

1. Evitar que nos resbalemos con las aceitunas caídas.
2. Evitar que siga habiendo aceitunas a la mano de los niños que las usan como objeto de juego y ha habido varios percances por impacto.
3. Aprovechar un recurso natural que es nuestro y sacarle rendimiento a la par que aprendemos.
4. Aprender y vivir la experiencia sobre este tradicional proceso que no conocemos la mayoría de personas de vida urbana, entre ellos la mayoría del alumnado aun siendo de un pueblo en el que muchas familias viven de la agricultura y recogen su propia cosecha de aceitunas.

PROCESO:

1. Recogida de la aceituna del olivo con medios rudimentario (con los que contábamos). La cosecha fueron dos barreño medio llenos en una hora ya que los alumnos estaban cansado para seguir.

2. Asesoramiento a la profesora encargada (la que escribe) sobre el proceso de lavado, curación y aniño.
3. Preparación del aula a modo de cocina siguiendo las medidas del protocolo COVID.

4. Separación de aceitunas de hojas. Partida de aceituna y almacenamiento en garrafasy botes llenos de agua por parte del alumnado, coordinado por la profesora.

5. Lavado de la aceituna siguiendo los consejos de compañeros entendidos en el tema. El lavado se hace a diario durante una semana al menos, ya que no lleva añadidos, seguimos la receta artesana.

6. Recopilación de varias recetas de aliño y abastecimiento de ingredientes y utillaje.
7. Corte de los ingredientes de cada receta y aliño de lasaceitunas probando distintas recetas en distintos botes.

8. Tiempo de reposo y curación de la aceituna, etiquetado provisional y lavados.

9. Diseño de la IMAGEN DEL PRODUCTO. Aprovechando que la organizadora, una misma, es la Profesora de E. Plástica y Visual, llevo la idea más allá y promuevo el diseño del logotipo y nombre que adjudicaremos a las aceitunas de nuestra cosecha relacionando la experiencia con mi propia asignatura.
10. Estamos en proceso de elección de diseños, elaborados por el alumnado, que se llevarán a impresión en etiquetas que llevará cada bote resultante y se repartirá para su degustación entre el alumnado y profesorado que ha colaborado.

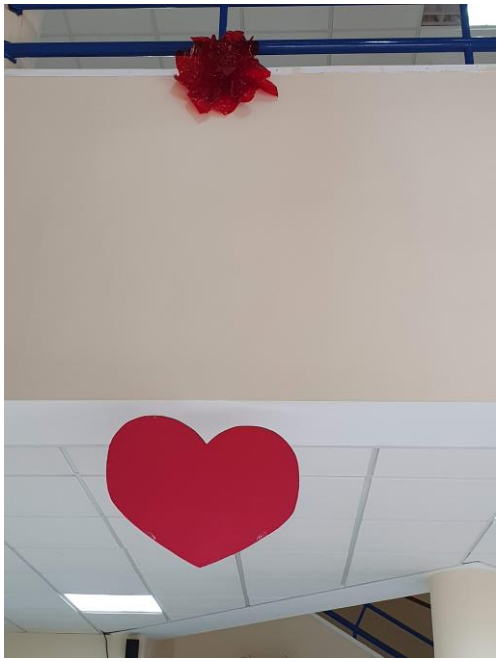
En la memoria final del proyecto incluiremos fotografías del diseño final del producto etiquetado. Estamos en ello!

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. Como cada 25 de noviembre tenemos una cita de compromiso contra la violencia de género. Murales, charlas, vídeos, talleres , etc. Se llevan a cabo para atender a una educación transversal.

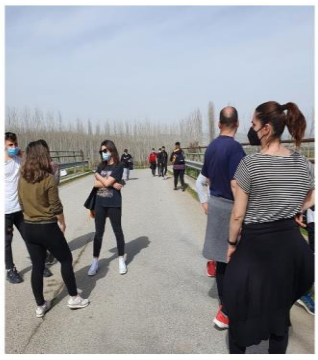
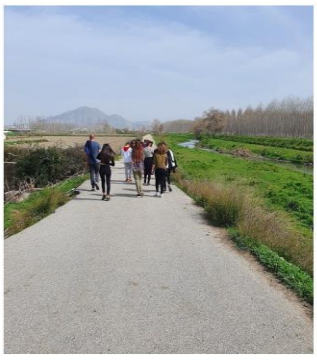
DESDE EL DEPARTAMENTO DE PLÁTICA se han llevado a cabo la elaboración de distintos murales, celebrando el *DÍA INTENACIONAL DEL FLAMENCO*. En colaboración con todo el alumnado.

LLEGÓ LA NAVIDAD, y también como cada año se decora el centro con motivos navideños, los cuales están realizados con materiales naturales, cogidos del entorno del centro .Actividad organizada por la profesora L. R.A. en colaboración con los alumnos de todos los niveles.

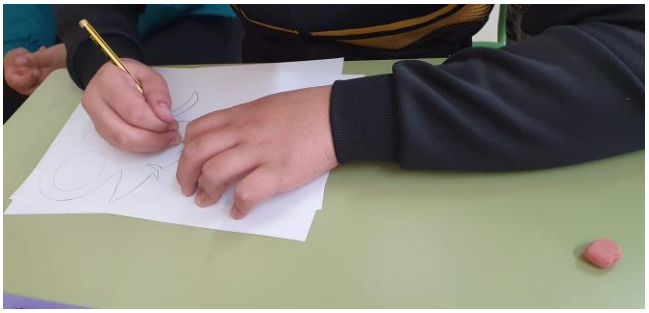
EL DÍA DE SAN VALENTÍN. Los alumnos de 4º ESO A , en colaboración con su tutora, realizaron distintas actividades: murales, lecturas de poemas, etc.

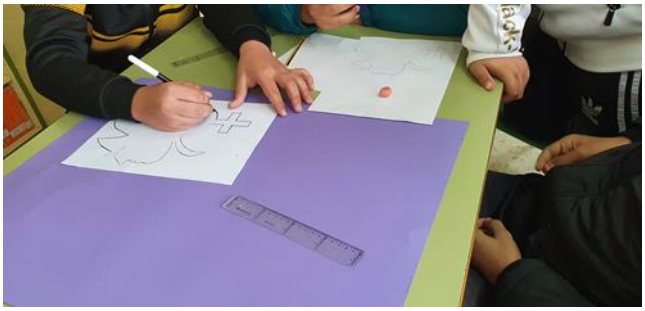


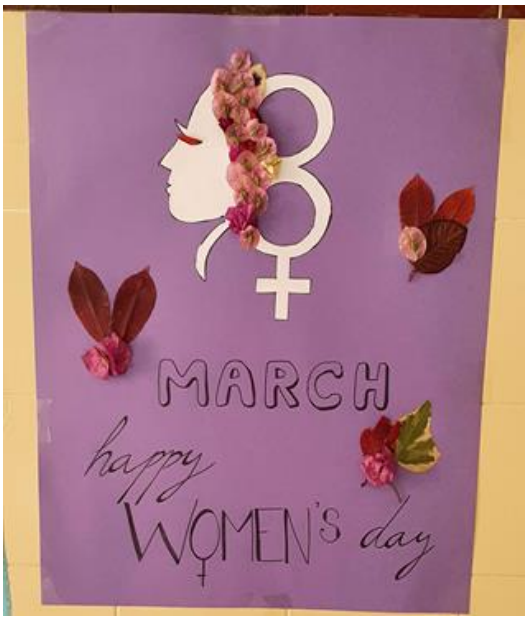
DÍA DE ANDALUCÍA: divertidas actividades, juegos , lectura de poemas de autores andaluces , canto del himno de Andalucía y todo al aire libre. Después de esta parte todo el instituto salió de excursión caminando por la Vega de Fuente Vaqueros.

8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, una tradición que se celebra en el centro, mediante charlas, visualización vídeos, debates, lecturas desde la biblioteca, elaboración de distintos murales y trabajos desde los diferentes departamentos.







LLEGANDO LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA, SE REALIZA UNA SALIDA CON LOS ALUMNOS Y PROFESORES DEL CENTRO POR EL ENTORNO DE ESTE , CON EL OBJETIVO DE CONOCERLO. ESTE AÑO NOS HEMOS ACERCADO A " TORRE DE ROMA".

Ruta por la Vega de Granada. Término de Romilla.

Río Genil

22 de abril celebración del Día Internacional de la Madre Tierra. Restaurar un poco la tierra, es lo que nuestros alumnos han realizado, plantando árboles por los aledaños de nuestro centro, en colaboración con el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA TIERRA EN EL IES FERNANDO DE LOS RÍOS

El Día de la Tierra, oficialmente Día Internacional de la Madre Tierra, es un día celebrado en muchos países el 22 de abril desde el año 1969, para crear una conciencia común a los problemas de la sobrepoblación, la producción de contaminación, la conservación de la biodiversidad y otras preocupaciones ambientales para proteger la Tierra. Es un día para rendir homenaje a nuestro planeta y reconocer a la Tierra como nuestro hogar.

Aportando cada uno su pequeña acción, estamos colaborando a mejorar el planeta que habitamos y en una zona como Fuente Vaqueros debemos fomentar la protección de nuestra Vega, y asociada a ésta la ribera del río Genil, un ecosistema de gran valor ecológico que debe conservarse si se quiere mantener el enorme valor de la Vega granadina en su conjunto.

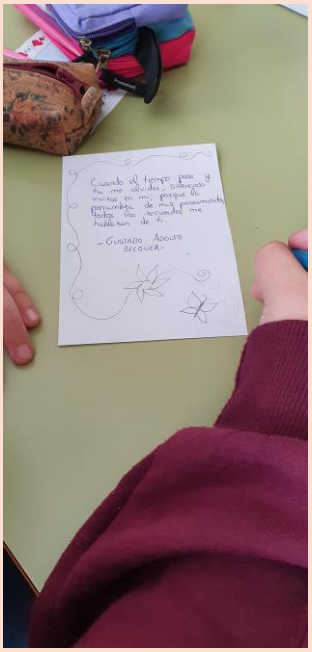
En nuestro Instituto queremos que nuestros alumnos tengan un futuro prometedor en su tierra, tan privilegiada en recursos y posibilidades y no queremos que se marchen porque no encuentran trabajo. Las actuaciones que el instituto realiza son fomentadas a través del programa Vega Educa que nació en nuestras aulas, construido por el profesorado y en el que siempre se ha fomentado la actuación, los hechos, y esa actuación local que con el aporte de muchos tiene un eco global (<<Piensa en global, actúa en local>>).

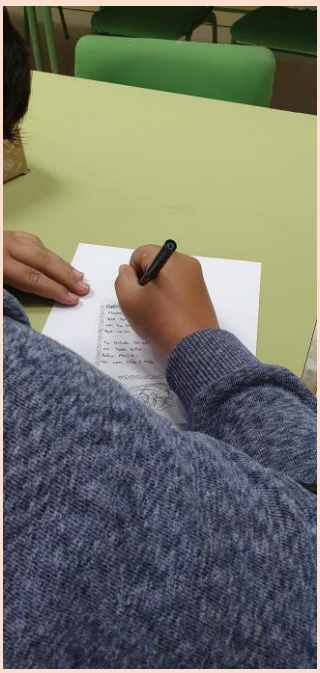
Por todo ello, nuestro instituto el pasado 22 de abril, con la colaboración del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros, que a través de Elena, teniente de alcalde del ayuntamiento, leímos un manifiesto por la defensa de la vega al inicio de nuestras actividades, al tiempo que el servicio de jardinería nos aportó planta para ser plantada en la ribera próxima a nuestro instituto gracias al alumnado de la E.S.O. y la Formación Profesional Básica, al tiempo que otros alumnos realizaron una limpieza de los elementos ajenos a la ribera (basuras).

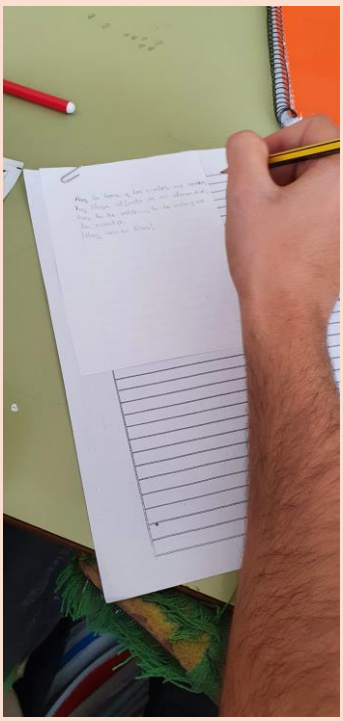
¿QUÉ CELEBRAMOS TODOS LOS AÑOS SIN FALTA EL DÍA 23 DE ABRIL?

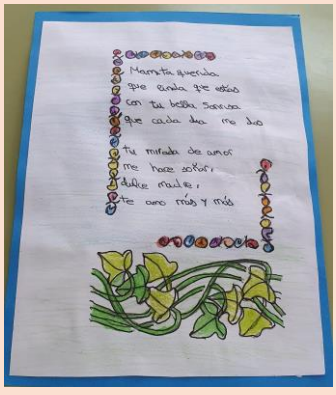
El Día Internacional del Libro

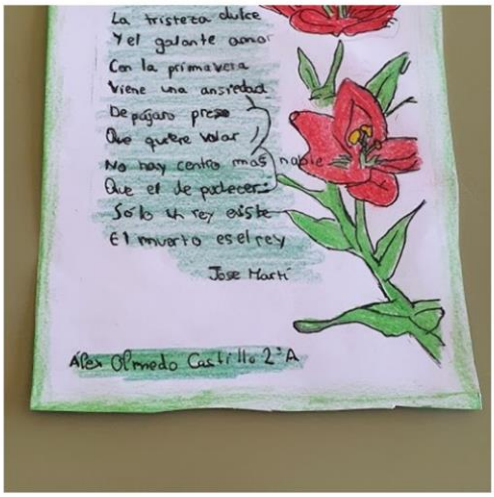
Para este día el 23 de abril. Día Internacional del Libro. Se realizan actividades , diferentes y desde todos los departamentos se colabora : realizando lecturas en las clases y desde la biblioteca del centro, elaborando murales con la vida y obra de distintos autores , haikus, concurso de marca páginas para los alumnos de 1º , 2º ESO y postales con poemas ilustrados. Os mostramos algunas imágenes de las actividades.

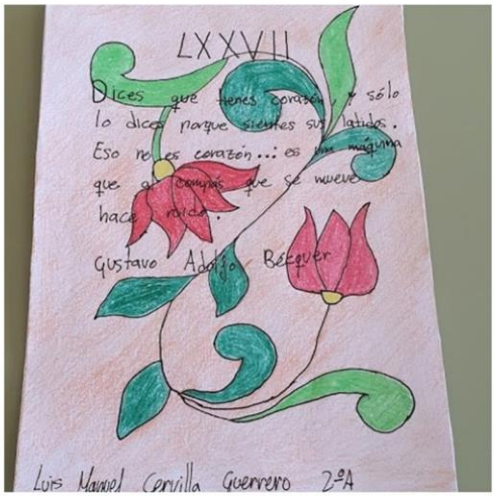


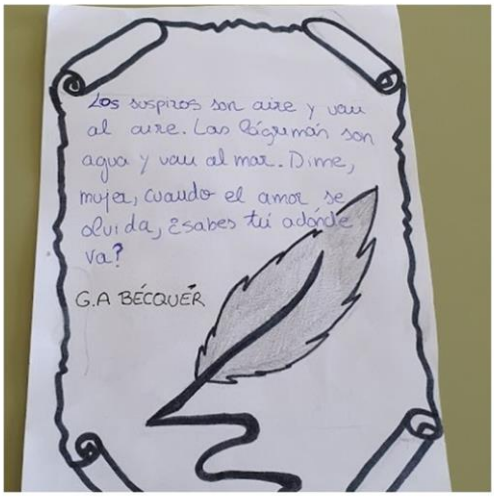


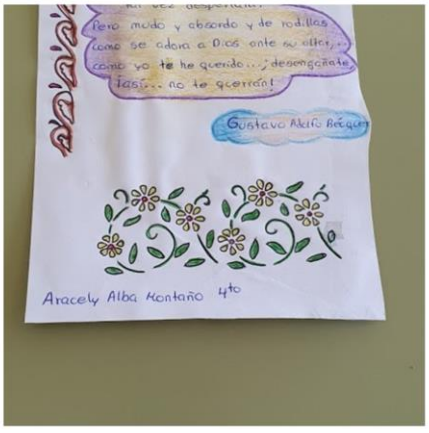




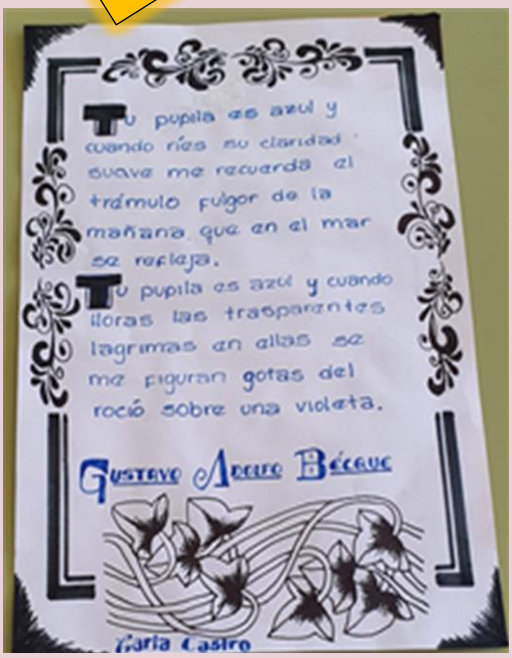


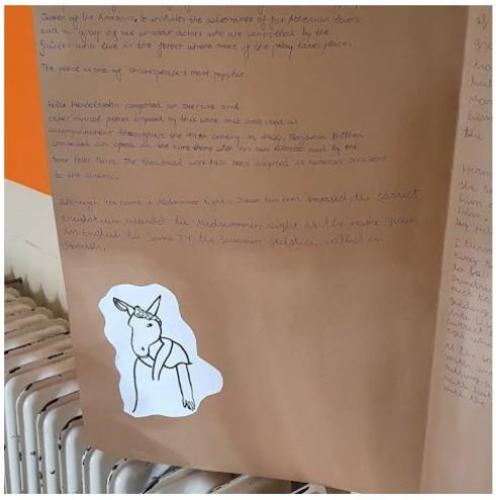


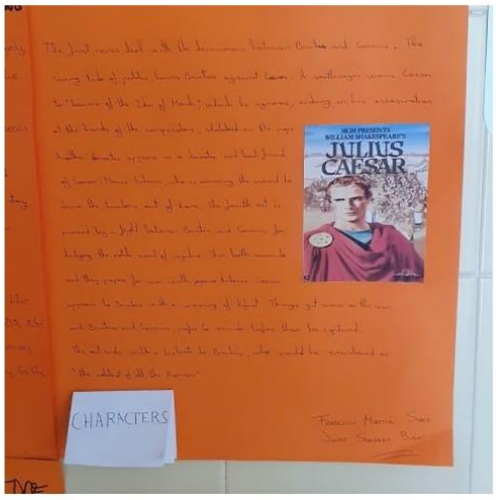


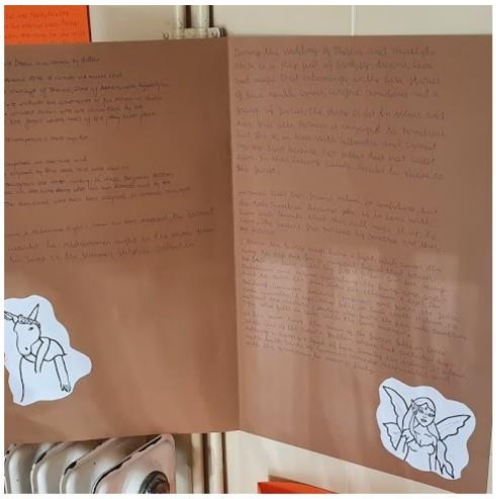


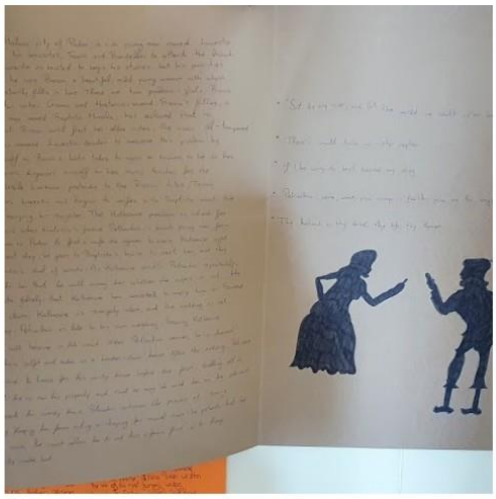
Postal ganadora en el concurso por EL Día Internacional del Libro 2021





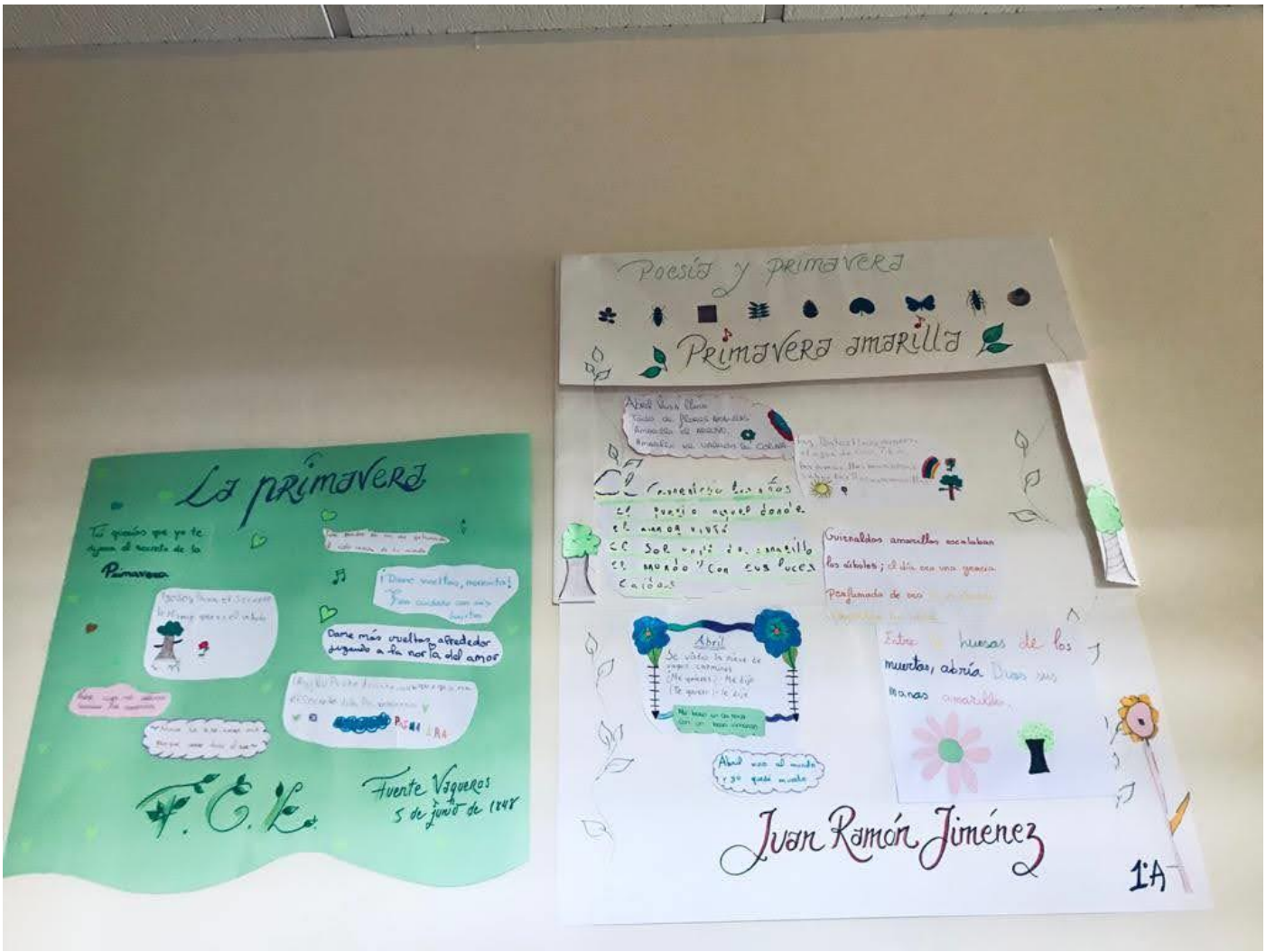

JULIUS CAESAR
CHARACTERS





Haikus Por Grupos:
1ºA 1ºFPB
2ºB y PMAR
It's A Bridal Shower...
EL CONEJITO
LA LUNA
Haikus

Trabalenguas por Grupos
1ºA 2ºB y PMAR 1ºFPB
El ajo pico a la col
la col picó al ajo
ajo, col, caracol
caracol, col, ajo.


La primavera
Dame más vueltas alrededor
jugando a la norla del amor
F.C.L.
Fuente Vaqueros
5 de junio de 1848
Poesía y primavera
Primavera amarilla
Abril
Juan Ramón Jiménez
1ºA

CONCURSO "MUJERES EN LA CIENCIA"

A través de este concurso descubrirás muchas mujeres interesantes, cuyo trabajo ha contribuido de forma esencial al desarrollo de la ciencia y la tecnología en el mundo.

Lee las pistas... Busca el personaje...Introduce tu respuesta en el buzón. Quien más personajes acierte durante el curso tendrá premio. ÁNIMO Y A PATICIPAR.

ENTREGA DEL PREMIO DEL CONCURSO "MUJER EN LA CIENCIA"

El ganador de nuestro concurso anual dentro del Plan de Igualdad "Mujer en la ciencia" ha sido para el alumno de 2ºA, Alex. O. C. Nuestra felicitación a todos los participantes y muy especialmente al ganador.

PROGRAMA IMPULSA

Ya tenemos en marcha los talleres de robótica e impresión 3D y el taller de educación emocional con perros, ambos financiados por el Fondo Social Europeo que nuestro centro solicitó el año pasado, persiguiendo siempre la excelencia educativa y la formación integral de nuestro alumnado.

Educación Canina Intervenciones Asistidas por Perros como ayuda en el manejo de las emociones en el ámbito educativo (IAP)

¿Cómo es posible que un animal pueda ayudarnos a ser mediador del desarrollo social y relacional, educacional, psíquico, sensorial, psicomotor o funcional de una persona?

Numerosos son ya los estudios de prestigiosas universidades1 que avalan los beneficios generales que aporte este tipo de proyectos a la sociedad y al bienestar común. Desde Hachiko Educación Canina y como especialistas en las IAP creemos que puede ser muy positiva este tipo de intervención en adolescentes estudiantes vulnerables socioemocionalmente, con problemas de conducta, con dificultades para relacionarse, etc.

Podríamos definir el concepto de Educación Asistida por perros (EAP) como: la educación asistida por perros (EAP) plantea, como objetivo base, incorporar un animal (en nuestro caso, el perro) en los procesos del ámbito educativo, para ayudar y motivar al alumnado (o a un grupo determinado de éste) en los niveles actitudinales, procedimentales y conceptuales del aprendizaje en las aulas. Para ello se requiere la mediación y cooperación de un profesional en educación canina y del equipo pedagógico multidisciplinar del centro. Las funciones básicas del animal son favorecer con su presencia un clima óptimo para el aprendizaje y como elemento motivante para el aprendizaje.

Beneficios generales de las I. A. P:

• Potenciar la autoestima y confianza en sí mismos/as.

• Mejorar el estado de ánimo, comunicación, expresión de sentimientos, emociones y pensamientos.

• Facilitar la expresión y/o control de las emociones según sea el caso.

• Desarrollar la iniciativa de participación y fomentar las relaciones interpersonales.

• Ayudar a relajar

, ejercitar la memoria, desarrollar la inteligencia espacial y la orientación.

• Favorecer las relaciones sociales mediante el trabajo en grupo.

• Mejorar la capacidad física elemental para la vida diaria.

IMPULSA 2. En el mes de junio empieza esta segunda parte. Se trabajarán las aplicaciones de interés educativo.